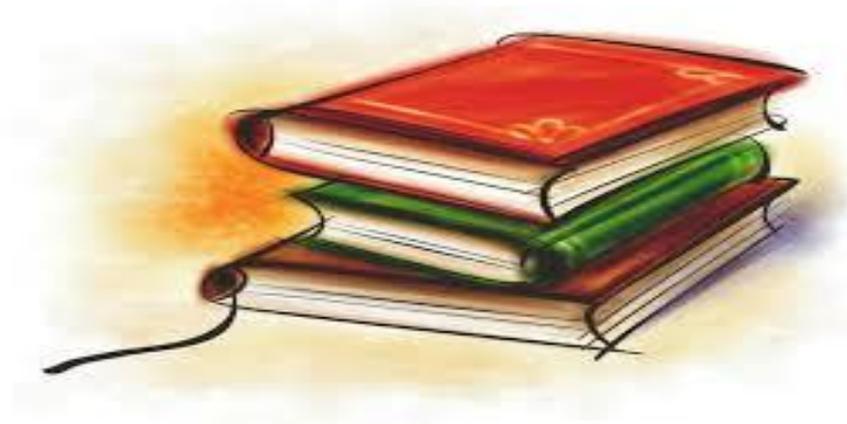


Своеобразие народного поэтического искусства



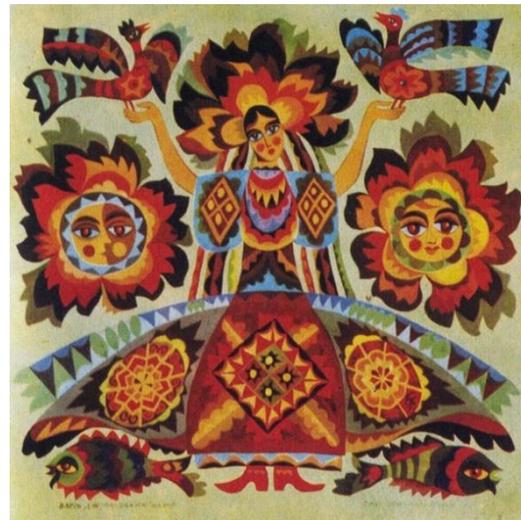
Народное поэтическое искусство — это устное словесное художественное творчество широких трудящихся масс.



Народное поэтическое творчество, зародившись еще в глубокой древности, долгое время, до появления письменности, было единственной «неписаной историей» народа, художественно запечатлевшей важнейшие этапы его жизни.

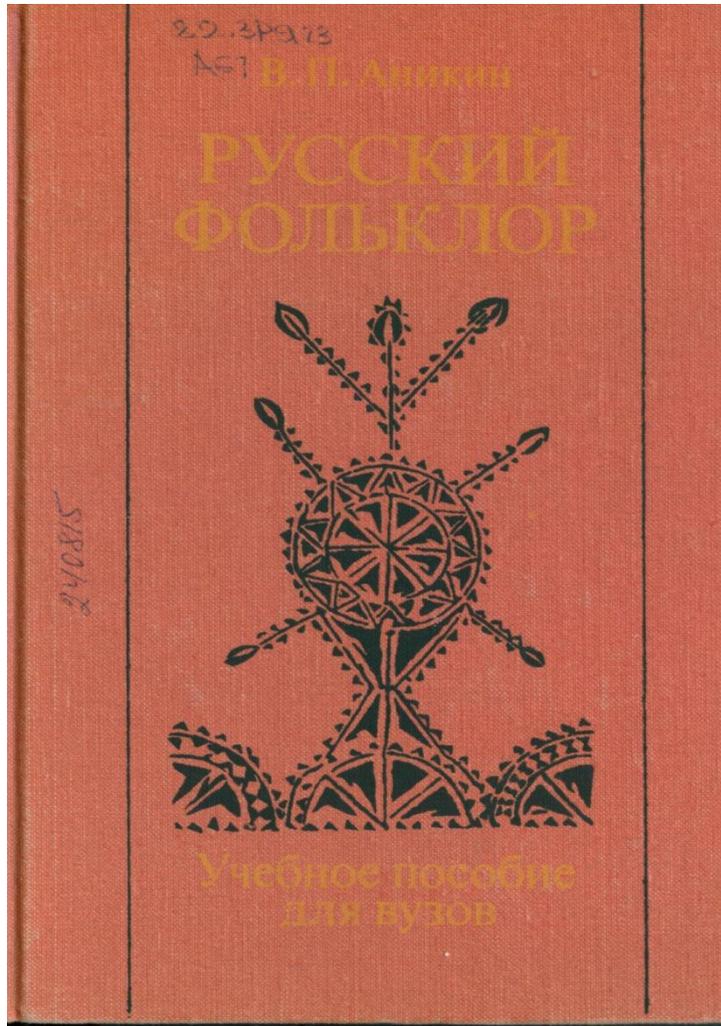
Устное народное поэтическое творчество в основном делится на три рода:

- **эпос;**
- **лирика;**
- **драматическое искусство.**



Аникин, В. П.

Русский фольклор: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. - М.: Высш. шк., 1987. - 286 с.

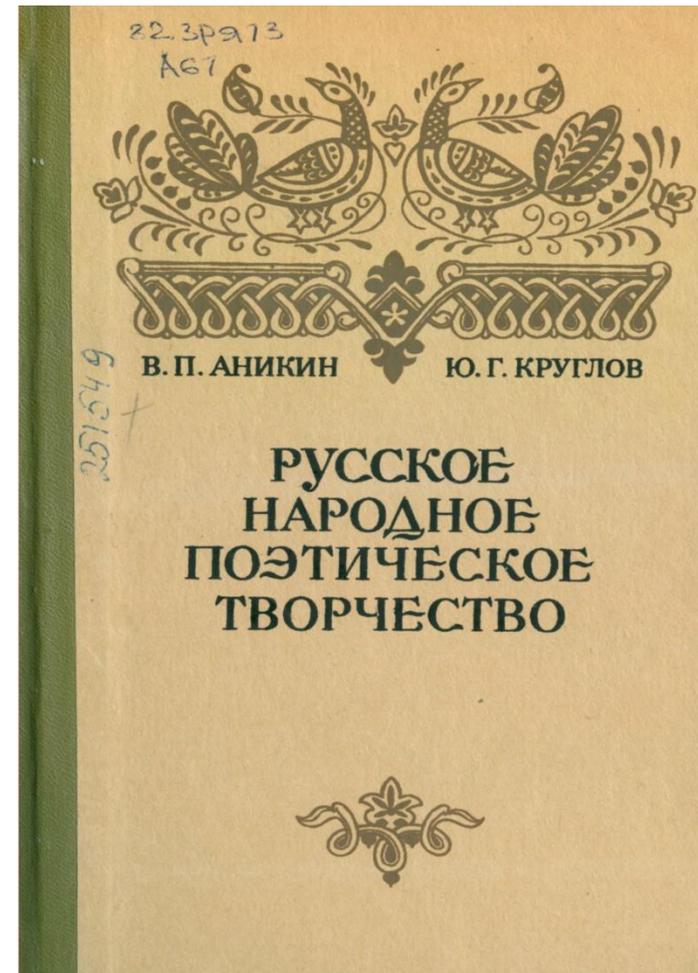


В пособии освещаются теоретико-методологические проблемы изучения русского фольклора, показывается исторические условия сложения жанров в фольклоре, дается анализ трудовых, календарных, свадебных песен, заговоров и причитаний.

Аникин, В. П., Круглов, Ю. Г.

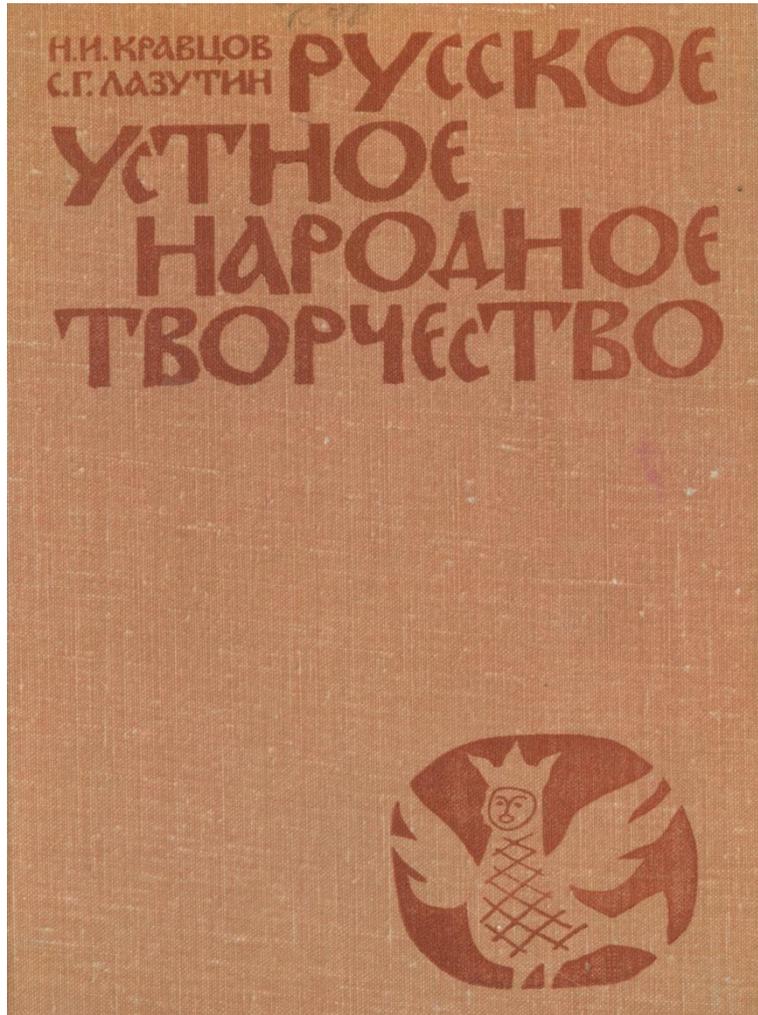
Русское народное поэтическое творчество: Пособие для студ. нац. отд-ний пед. ин-тов . - 2-е изд., дораб. - Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1987. - 479 с.

В книге рассмотрены основные роды и виды русского фольклора: обрядовая поэзия, загадки, пословицы и поговорки, сказки, былины, песни, частушки, рабочий фольклор.



Кравцов, Н. И., Лазутин, С. Г.

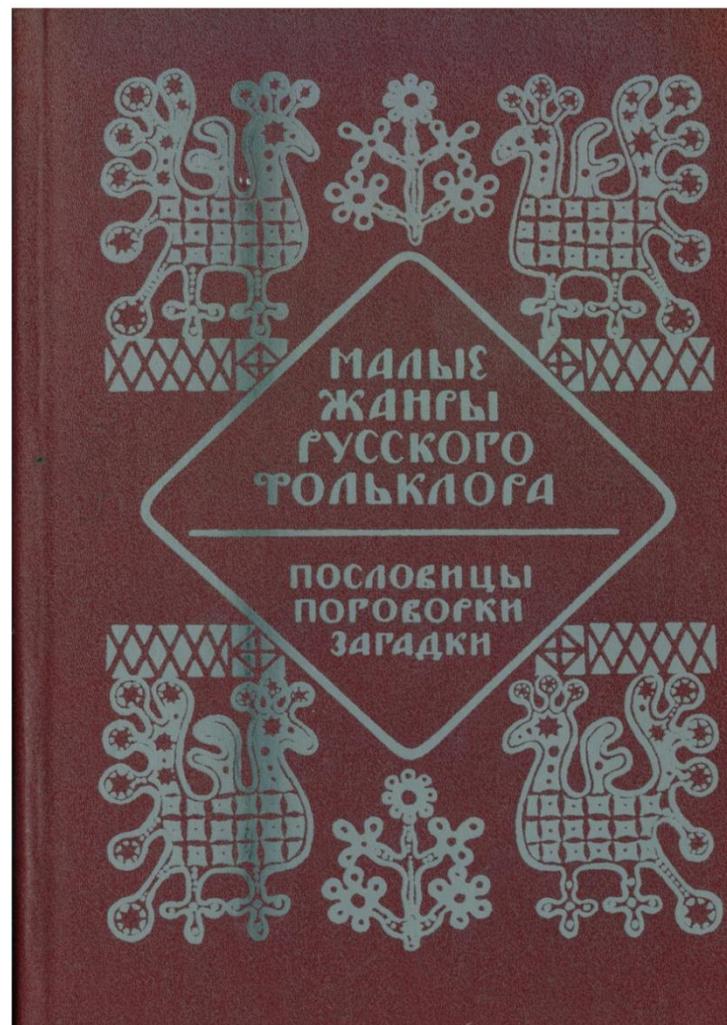
Русское народное поэтическое творчество: Учебник для филол. спец. ун-тов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1983. - 448 с.



В учебнике содержится характеристика своеобразия жанров фольклора. Значительное место отведено истории русского фольклора и историографии.

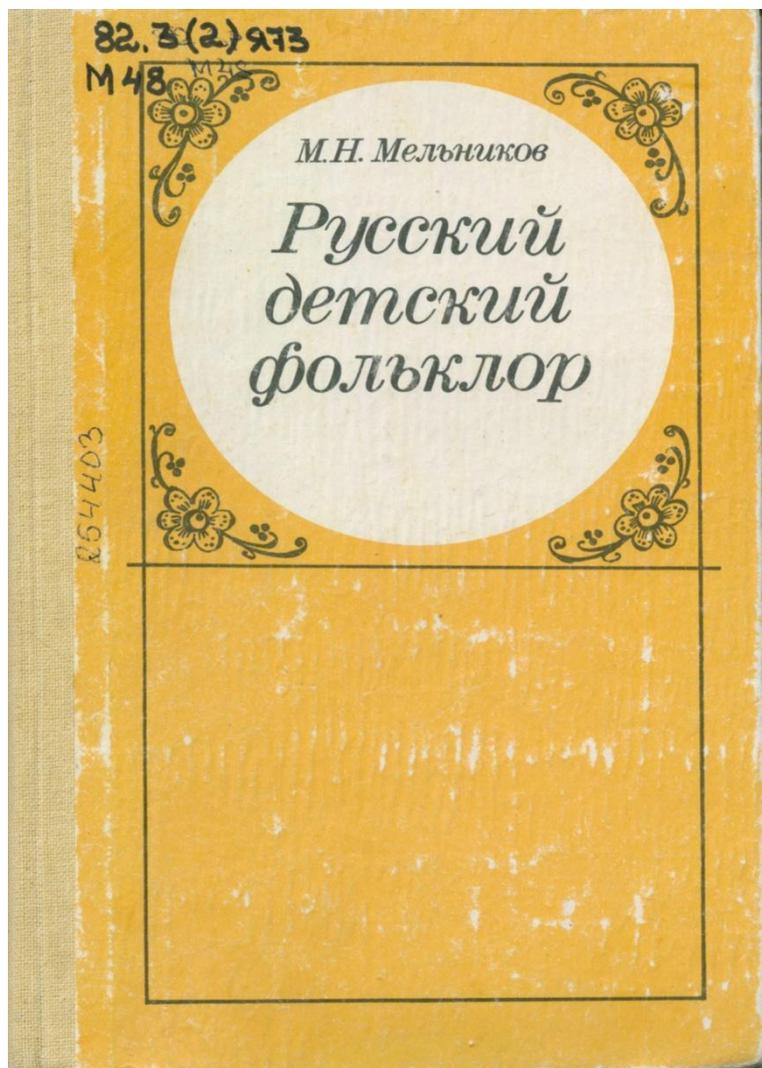
Малые жанры русского фольклора = Пословицы, поговорки, загадки: Хрестоматия для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Сост. Морохин В. Н. - М.: Высш. шк., 1979. - 284 с.

Хрестоматия является первым пособием такого рода. Она содержит характерные, наиболее ценные в идейном и художественном отношении тексты пословиц, поговорок, загадок русского фольклора из классических собраний прошлого.



Мельников, М. Н.

**Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов.
- М.: Просвещение, 1987. - 240 с.**

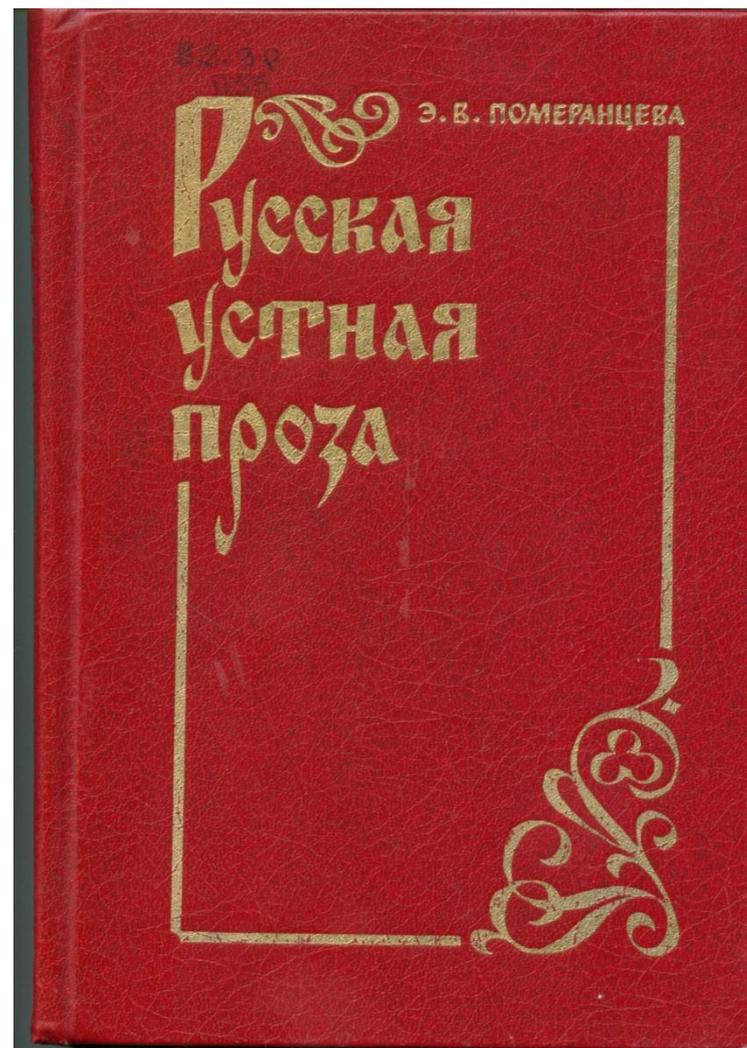


Книга состоит из двух разделов. В первом рассматриваются виды и жанры детского фольклора в непосредственной связи с народной педагогикой, рассказывается об истории его изучения и бытования. Во втором разделе предлагаются тексты, углубляющие представление студента о детском фольклоре.

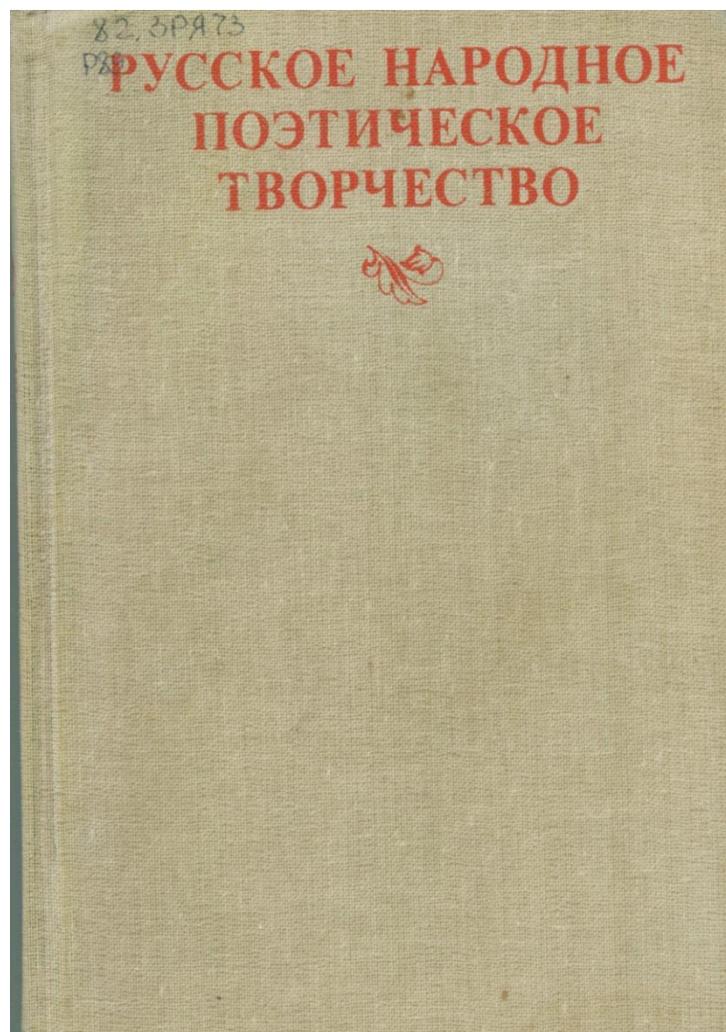
Померанцева, Э. В.

Русская устная проза: Учеб. пособие по спецкурсу для студ. пед. ин-тов. / Сост. В. Г. Смолицкий. - М.: Просвещение, 1985. - 272 с.

В книгу вошли лучшие труды известного фольклориста Э. В. Померанцевой. Материалы пособия помогут углубить и совершенствовать знания студентов в области фольклора, будут способствовать формированию их как будущих исследователей устного народного творчества.



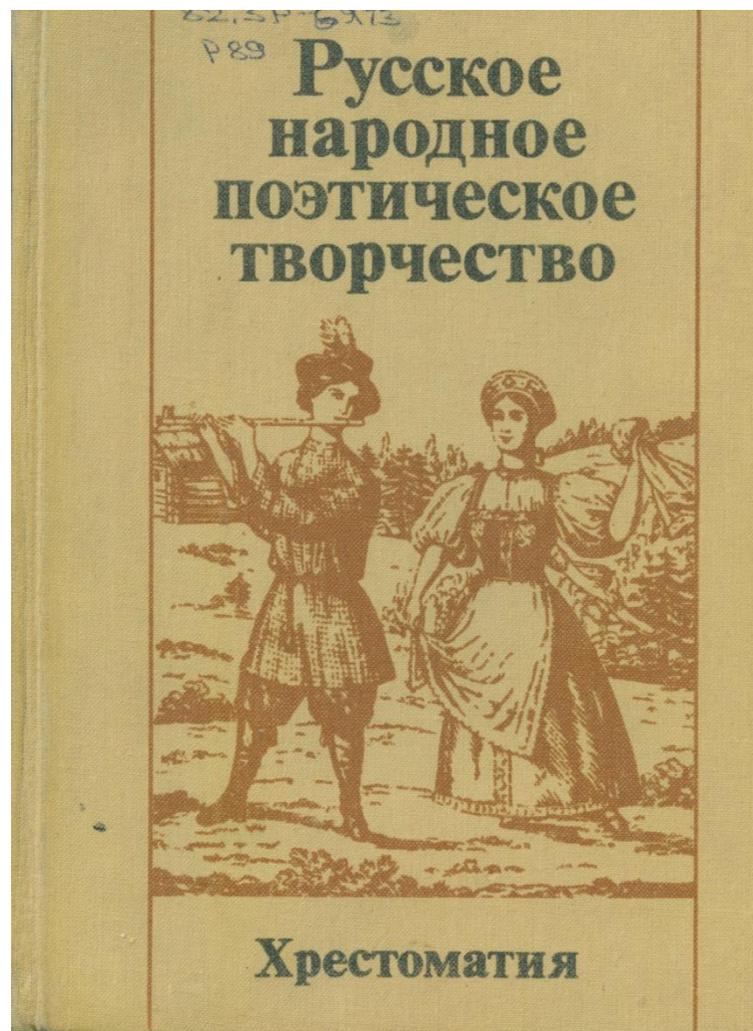
Русское народное поэтическое творчество: Учебник для пед. ин-тов / М. А. Вавилова, В. А. Василенко, Б. А. Рыбаков и др.; Под ред. А. М. Новиковой. - 3-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 1986. - 400 с.



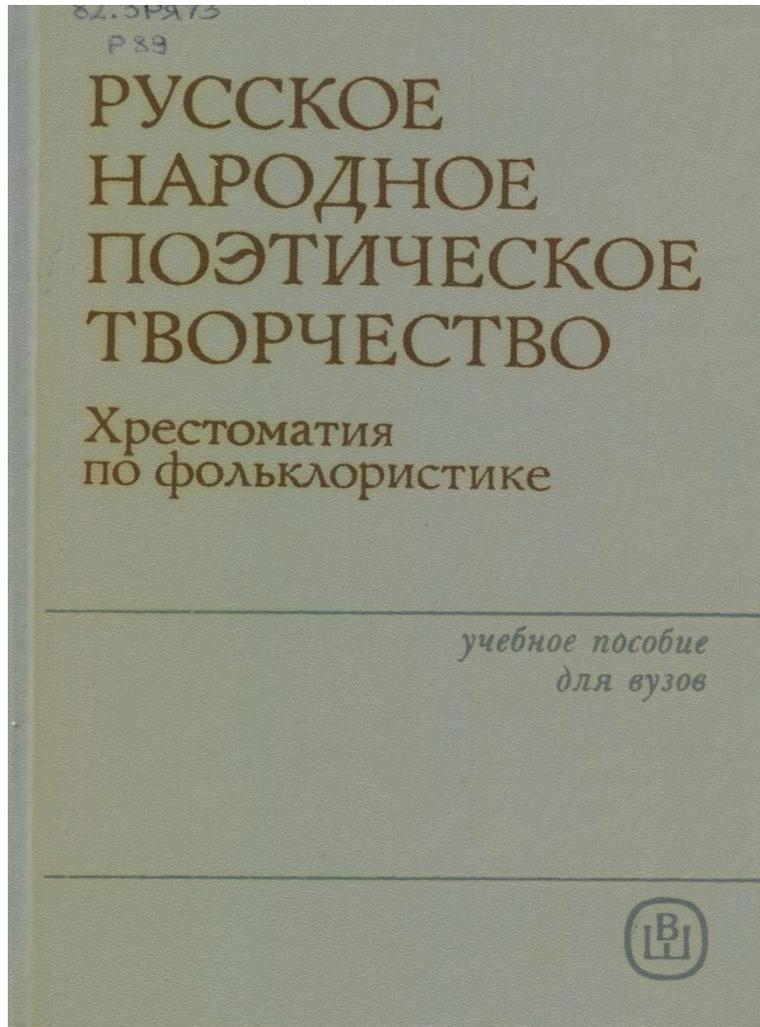
Учебник состоит из Введения и трех основных разделов, посвященных фольклору феодального, капиталистического и социалистического общества. В книге последовательно проводится принцип историко-жанрового изучения русского народного поэтического творчества.

Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Сост. М. А. Вавилова, В. А. Василенко, В. И. Игнатов и др.; Под ред. А. М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк. 1987. - 511 с.

Хрестоматия содержит материал, собранный на протяжении XVIII-XX вв. и дающий представление об идейно-художественном богатстве и жанровом своеобразии русского фольклора, истории его развития.



Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие для филол. спец. пед. ин-тов / Сост. Ю. Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. - 536 с.



В хрестоматии представлены фрагменты из работ классиков марксизма-ленинизма, революционных демократов, русских писателей о фольклоре, извлечения из трудов выдающихся филологов, собирателей фольклора, советских ученых.

Список литературы

1. Аникин, В. П. Русский фольклор: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. - М.: Высш. шк., 1987. - 286 с.
2. Аникин, В. П., Круглов, Ю. Г. Русское народное поэтическое творчество: Пособие для студ. нац. отд-ний пед. ин-тов. - 2-е изд., дораб. - Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1987. - 479 с.
3. Кравцов, Н. И., Лазутин, С. Г. Русское устное народное творчество: Учебник для фил. спец. ун-тов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1983. - 448 с.
4. Малые фанры русского фольклора = Пословицы, поговорки, загадки: Хрестоматия для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Сост. Морохин В. Н. - М.: Высш. шк., 1979. - 284 с.
5. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1987. - 240 с.
6. Померанцева, Э. В. Русская устная проза: Учеб. пособие по спецкурсу для студ. пед. ин-тов. / Сост. В. Г. Смолицкий. - М.: Просвещение, 1985. - 272 с.
7. Русское народное поэтическое творчество: Учебник для пед. ин-тов / М. А. Вавилова, В. А. Василенко, Б. А. Рыбаков и др.; Под ред. А. М. Новиковой. - 3-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 1986. - 400 с.
8. Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Сост. М. А. Вавилова, В. А. Василенко, В. И. Игнатов и др.; Под ред. А. М. Новиковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк. 1987. - 511 с.
9. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учеб. пособие для филол. спец. пед. ин-тов / Сост. Ю. Г. Круглов. - М.: Высш. шк., 1986. - 536 с.

Спасибо за внимание!